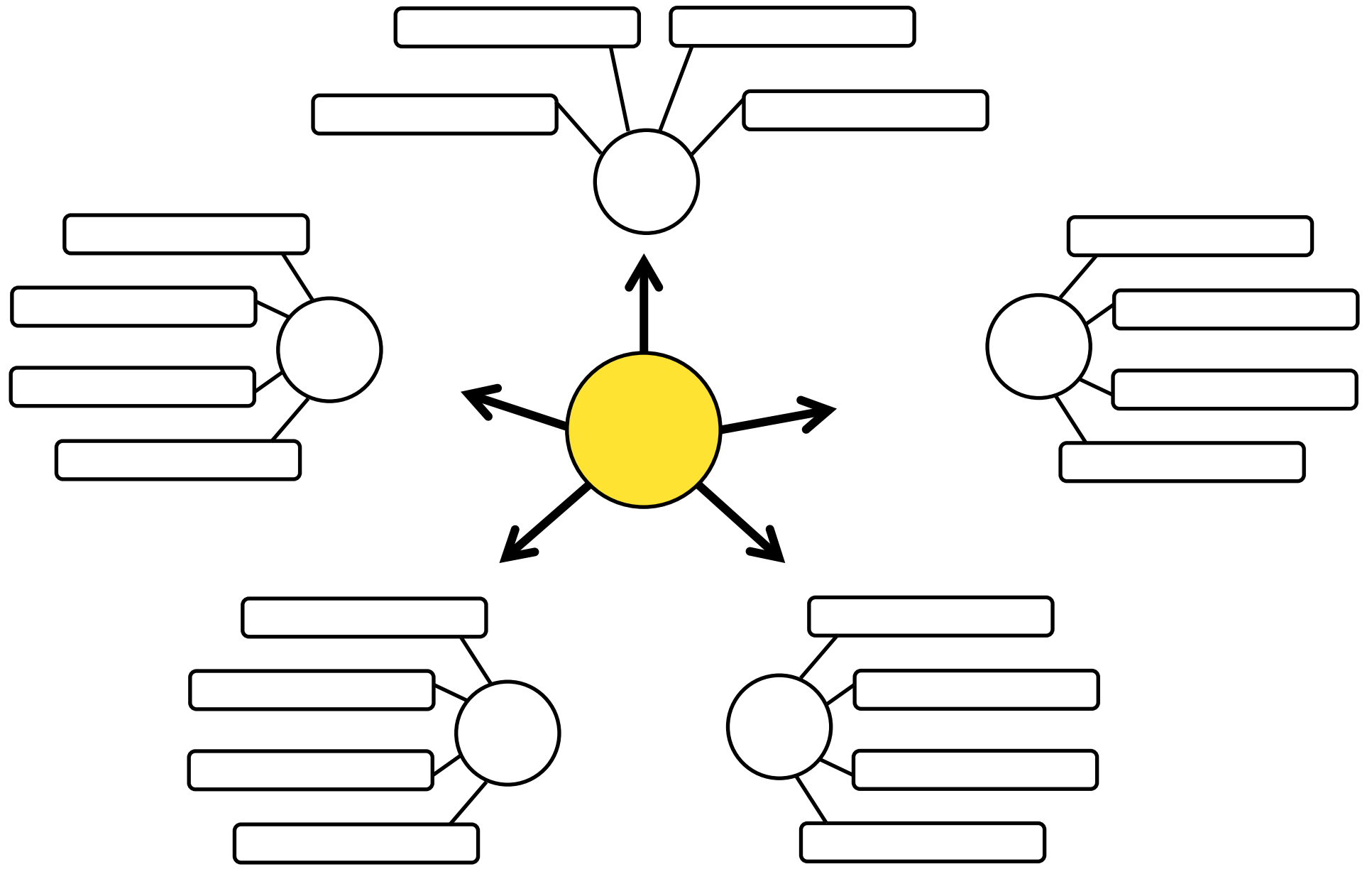


BULLER





A large, vertically oriented rounded rectangle with a black outline. A single horizontal black line is drawn across the middle of the rectangle.

A large, vertically oriented rounded rectangle with a black outline. A single horizontal black line is drawn across the middle of the rectangle.

A large, vertically oriented rounded rectangle with a black outline. A single horizontal black line is drawn across the middle of the rectangle.

A large, vertically oriented rounded rectangle with a black outline. A single horizontal black line is drawn across the middle of the rectangle.



Exemples de rubrique

Un projet concret qui justifie ma présence ici

Ma fonction dans l'organisation que je représente

Une chose que je réussis bien dans ma vie / dans mon travail

Une crainte par rapport à cette formation

Un truc que j'ai envie de vivre pendant la formation

Un hobby, une passion

Ce que je n'aime pas faire

Ce que j'adore faire

Une chose que je réussis bien dans ma vie de tous les jours

Ce qui me pose question

Ce que j'aime dans mon travail

Ce que je n'aime pas dans mon travail

...



PROPOSITION n° ... :

GO

c'est pertinent parce que / Il faudrait toutefois que
Ce qu'il faudrait mettre en valeur

NO GO

Ce n'est pas pertinent parce que
Il faut néanmoins admettre que...

NUAGE DE MOTS

Vous pouvez proposer de faire les nuages de mots à la main, ou en utilisant des logiciels en ligne. En voici deux.

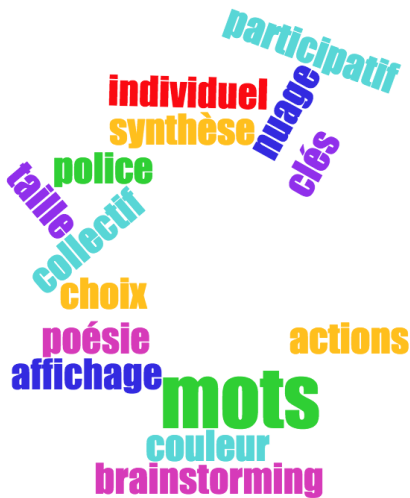
Wordle

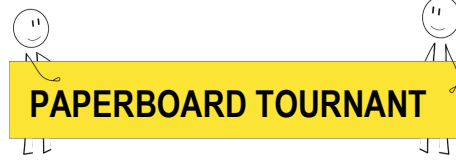
Le plus ancien, gratuit et toujours efficace : <http://www.wordle.net/>
 Il est paramétrable en termes d'affichages, de police, de couleurs, ou encore de termes à afficher.
 Le nuage s'exporte en format .png



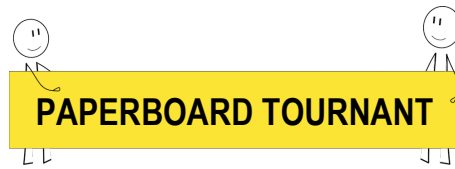
Wordcloud

Une fenêtre centrale contenant le nuage de mots et un menu supérieur permettent de paramétrer son nuage de mots. Vous pouvez importer vos textes ou saisir directement un texte. Une particularité, vous pouvez choisir la forme de votre nuage avec ou sans masque.





Dans cette situation, ce qui a fait problème est...	Ce qui a fait problème n'aurait pas eu lieu si...	Pour agir sur le problème, il va falloir désormais...



Pour agir sur le problème, il va falloir désormais...	Ce qui a fait problème n'aurait pas eu lieu si...	Pour agir sur le problème, il va falloir désormais...



Mon histoire



**Histoire
du monde**





- 1 : je suis tout à fait d'accord
- 2 : je suis d'accord
- 3 : je ne suis pas d'accord
- 4 : je ne suis pas du tout d'accord
- Affirmation sans positionnement : case vide

	AFFIRMATION	Mon choix
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		



Le décryptage

1^{ère} possibilité

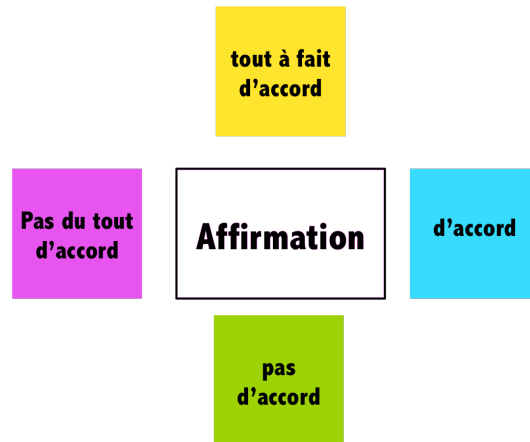
Un tableau en indiquant pour chaque choix (1-2-3-4) le nombre de personnes positionnées.

	AFFIRMATION	1	2	3	4
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					



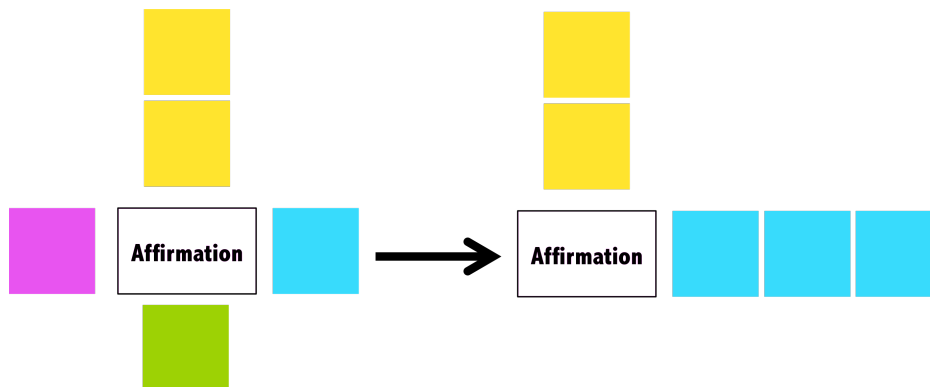
2ème possibilité

Utiliser un outil visuel avec des post-it.
Chaque personne a 20 post-it de chaque couleur.



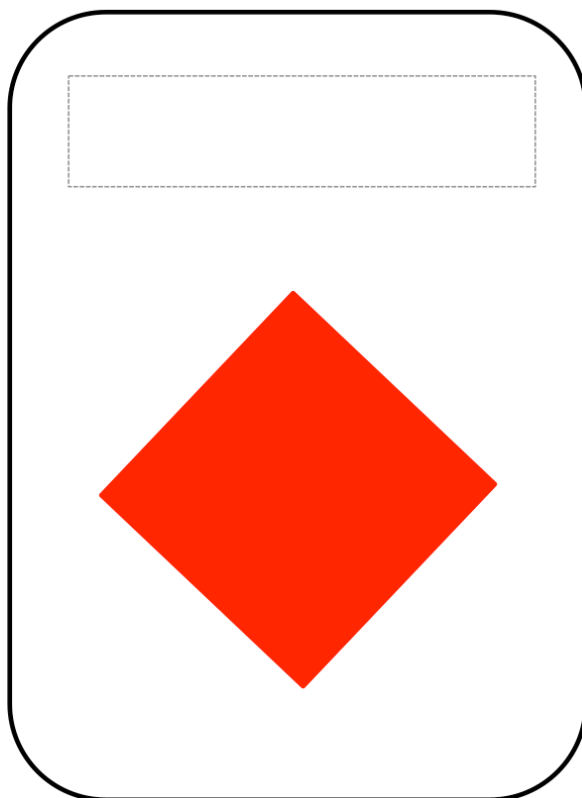
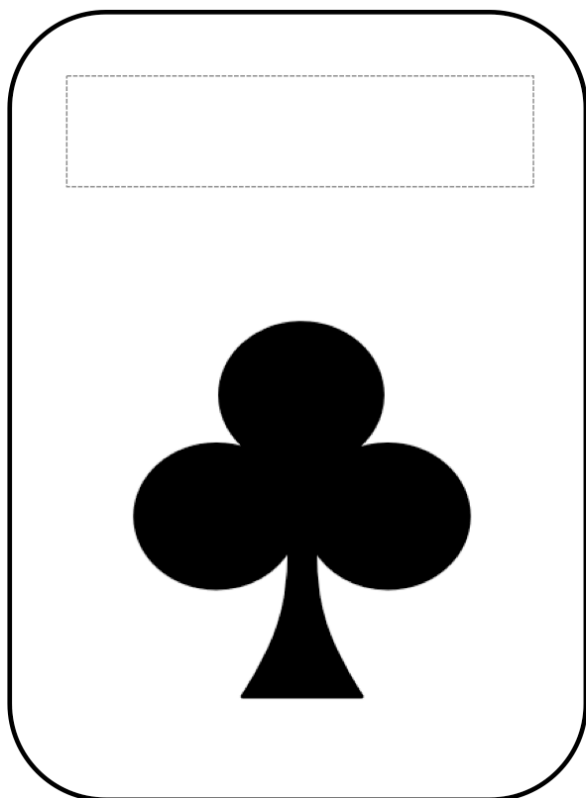
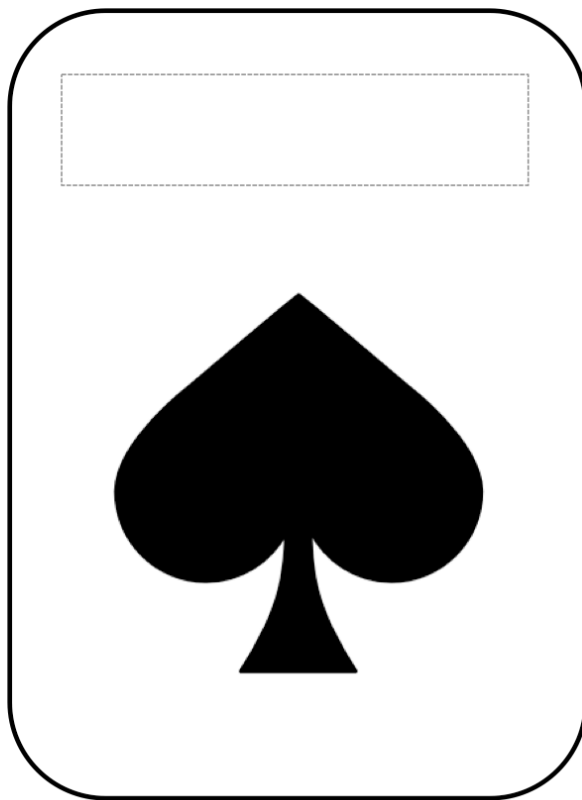
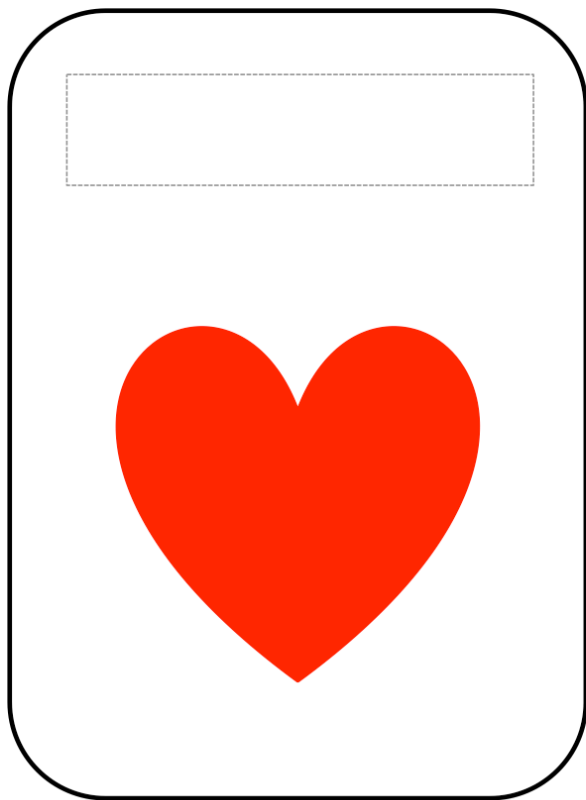
En groupe de 4 ou 5, le débat permet au fur et à mesure d'ajuster son positionnement, y compris pour les personnes qui décideraient de se positionner.

Exemples





Support de carte avec thématique à indiquer





Exemple de critères pour les 4 cartes

Pour une formation

carreau : le vécu
cœur : le contenu de la formation
trèfle : les activités
pique : pratique professionnelle

carreau : la logistique
cœur : le vécu
trèfle : le contenu de la formation
pique : les activités

Pour une action en situation de travail

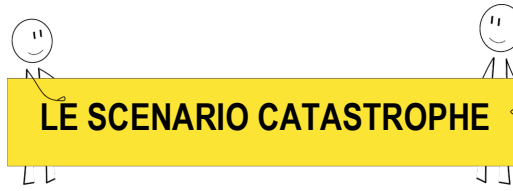
carreau : le travail d'équipe
cœur : les process internes
trèfle : le temps
pique : les conditions matérielles

Un critère d'évaluation de la qualité
préalablement attendue
de la réalisation de l'action par couleur
un critère par couleur de carte



LE SCENARIO CATASTROPHE

Pour être sûr de ne pas	Définir les pistes d'action concrètes pour éviter que cela ne se produise



Pour être sûr de ne pas	Définir les pistes d'action concrètes pour éviter que cela ne se produise



A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L



M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

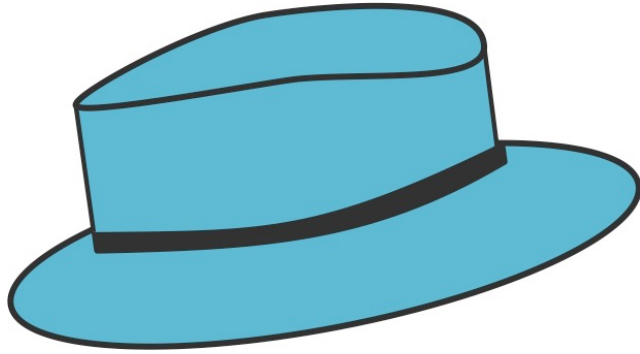


Y

Z



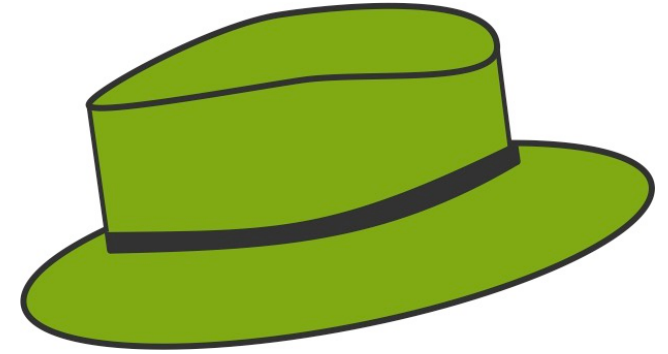
LES 6 CHAPEAUX



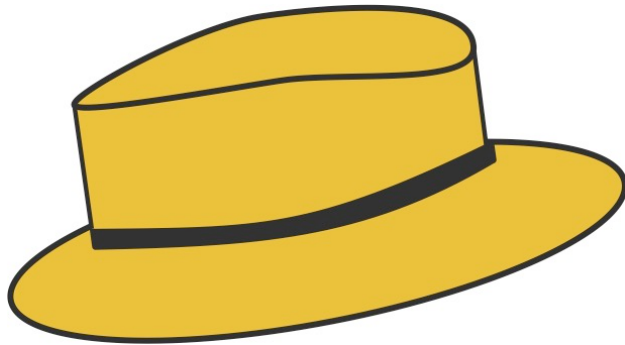
La canalisation
L'organisation



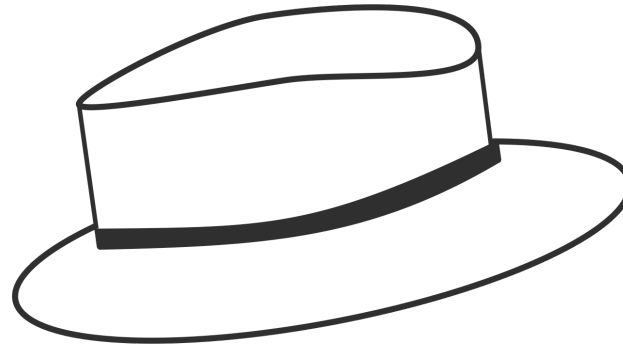
Les ressentis
Les émotions



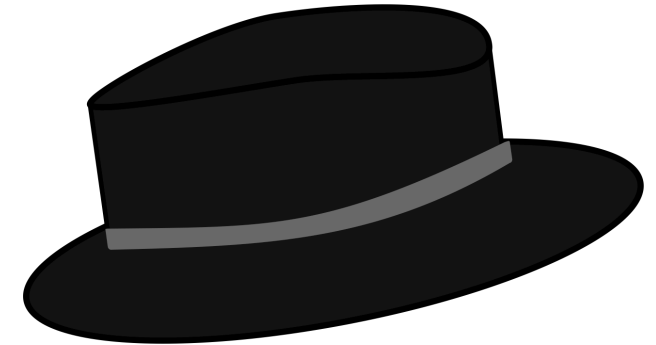
Les alternatives
La créativité



Les avantages
L'optimisme



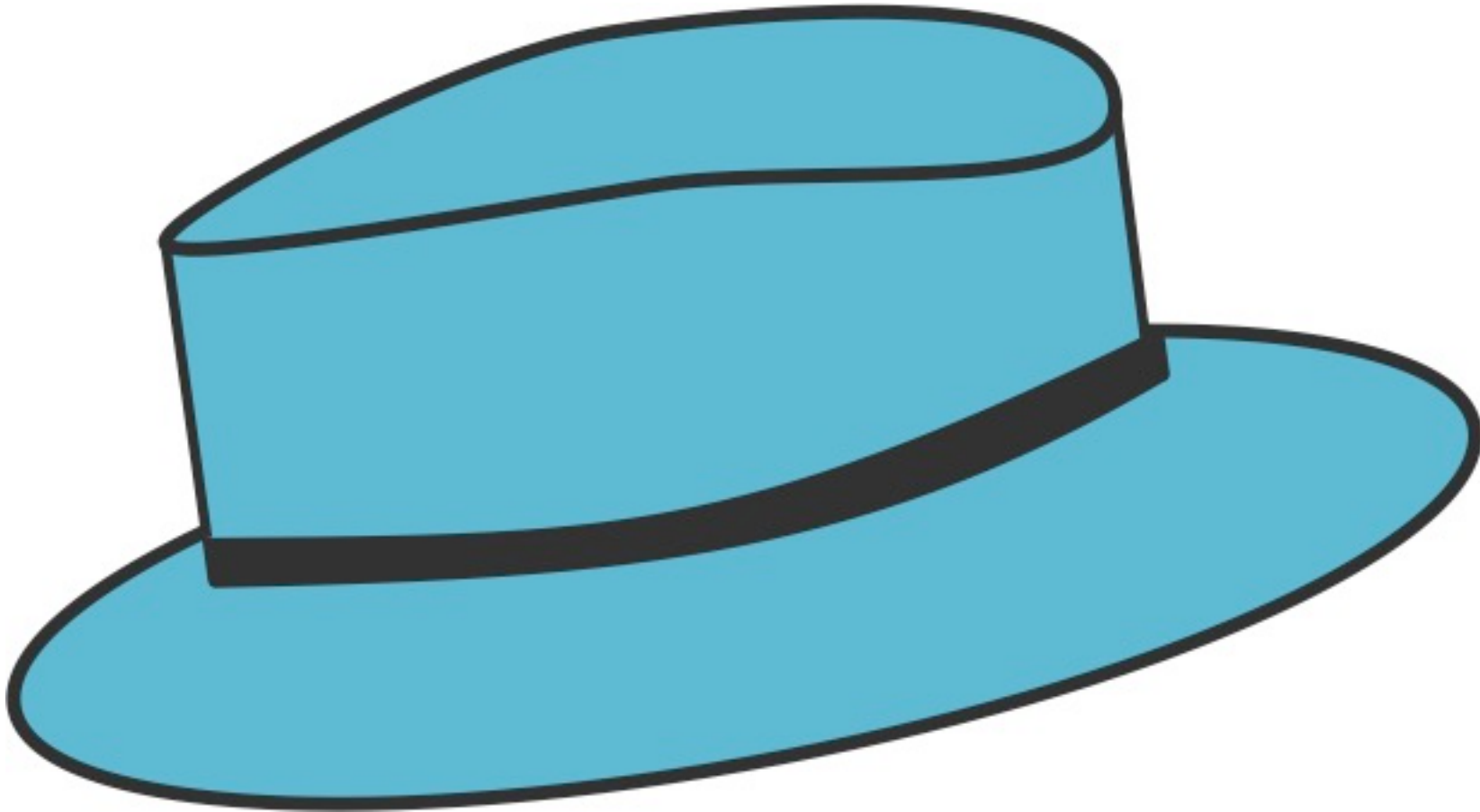
Les faits
La neutralité



Les dangers, les risques
L'analyse critique



LES 6 CHAPEAUX



L'intervenant synthétise la réflexion et envisage l'aspect concret des choses. C'est lui qui va s'occuper de l'opérationnalisation, de la logistique et de l'organisation. Son intervention a pour but de passer de la réflexion à l'action.

- L'objectif fixé au départ est-il atteint ?
- Quelles propositions proposées sont réalistes au vu du contexte ?
- Comment va-t-on faire un choix parmi les alternatives proposées ? Quelle solution sera la plus efficace ?
- Comment va-t-on mettre en place les solutions retenues ?
- De quoi a-t-on besoin pour concrétiser le projet ?



LES 6 CHAPEAUX

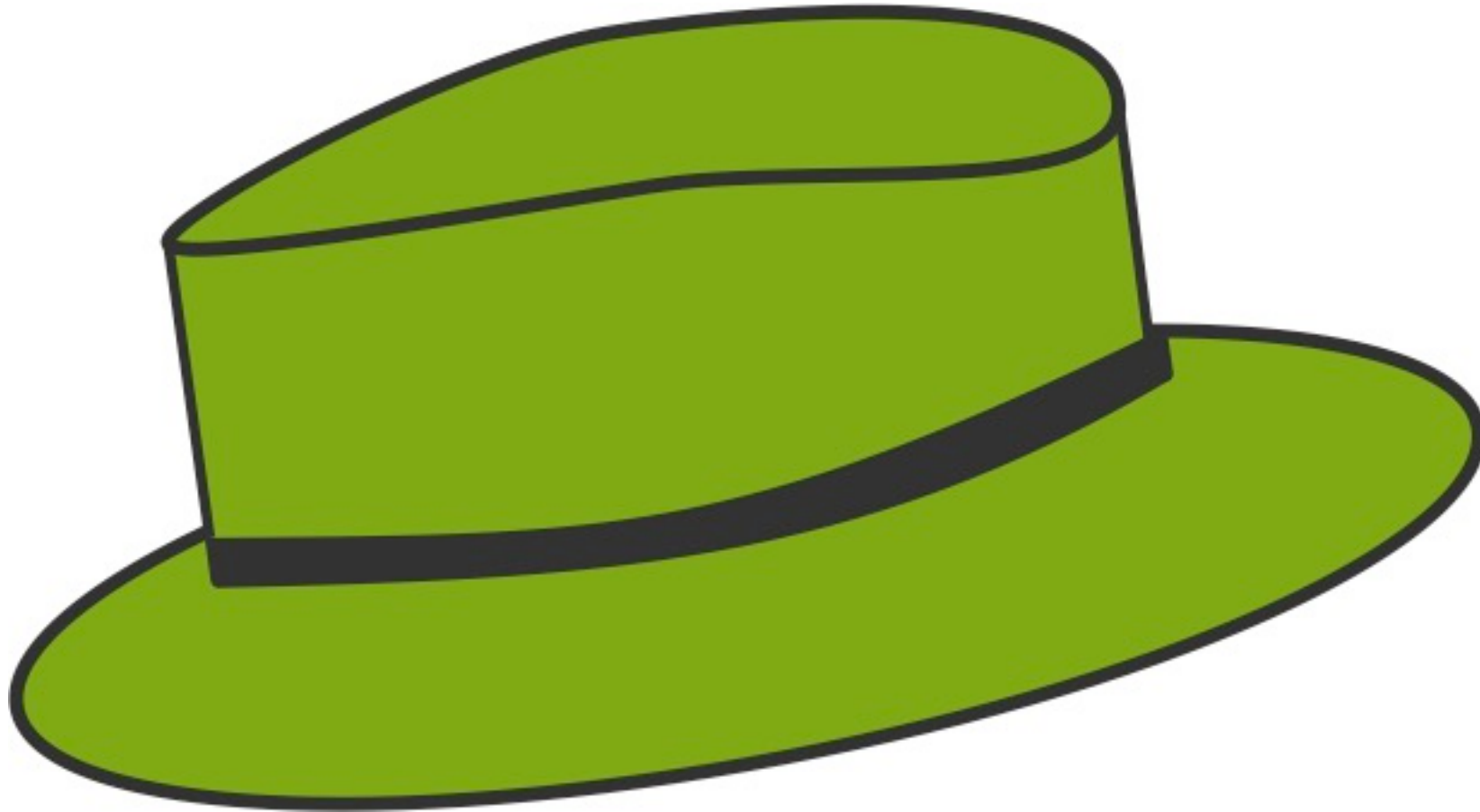


L'intervenant rapporte ses informations teintées d'émotion, de sentiments, d'intuitions, du ressenti et de pressentiments sans avoir à se justifier ou à être jugé par les autres chapeaux.

- « Dans cette situation, je me sens... »
- « En ce qui me concerne, j'ai la conviction que... »
- « J'ai l'intuition que... »



LES 6 CHAPEAUX

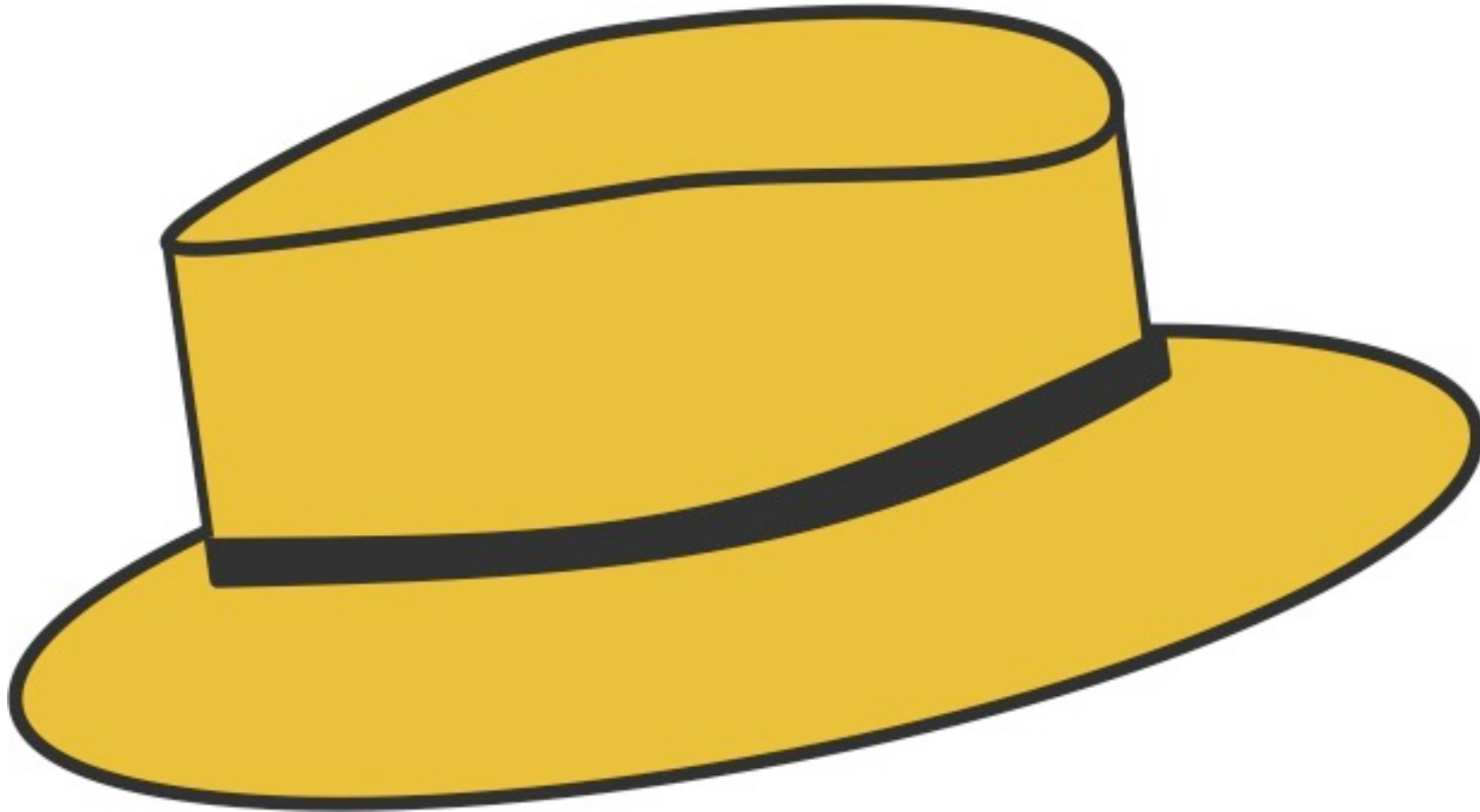


L'intervenant explore de nouvelles possibilités, propose d'autres façons de percevoir les choses, recherche des solutions. Ces idées peuvent être farfelues, sortir des sentiers battus permet de changer de point de vue et d'envisager de nouvelles voies.

- Quel autre point de vue pourrions-nous adopter ?
- Quels chemins n'avons-nous jamais explorés ?
- Quelles alternatives se présentent à nous ?
- Quelles sont les idées qui pourraient nous faire sortir de la routine ?



LES 6 CHAPEAUX

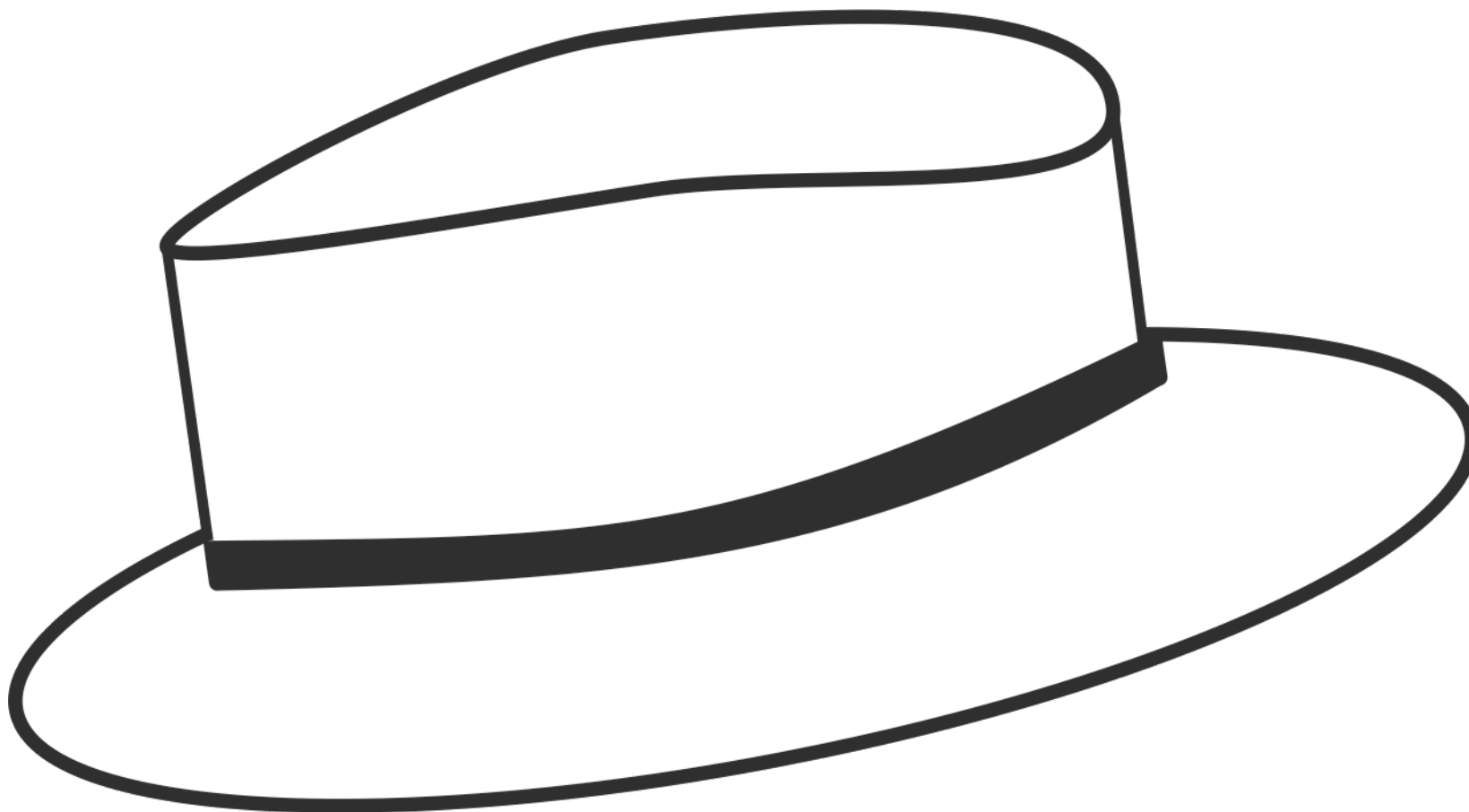


L'intervenant entrevoit les aspects positifs, les avantages d'une situation.
Il donne du crédit au projet, à la situation actuelle...

- Qu'est-ce qui est positif dans la situation actuelle ?
- Qu'elle est la plus-value que nous pouvons tirer de cette situation ?
- Quels bénéfices pouvons-nous en tirer ?



LES 6 CHAPEAUX



L'intervenant énonce des faits, des observations :

- Que se passe-t-il ?
- Que savons-nous de cette situation ?
- De quelles informations avons-nous besoin et comment les trouver ?
- Après de qui pouvons-nous nous renseigner ?...



LES 6 CHAPEAUX

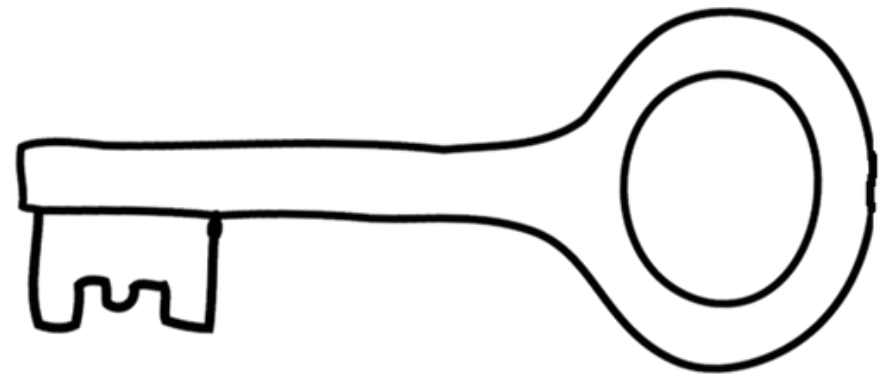
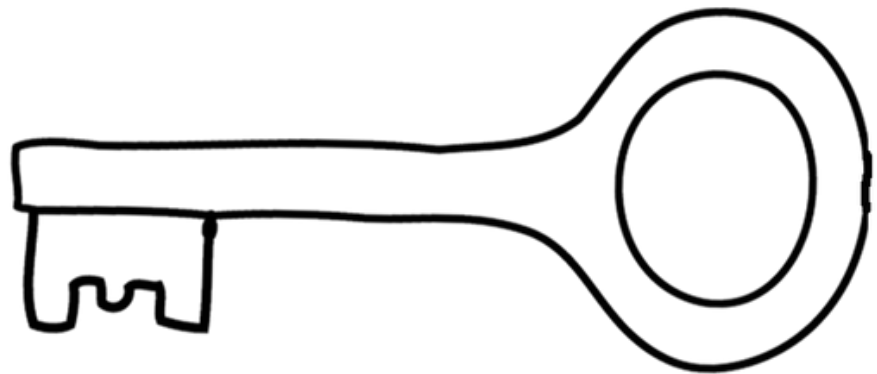
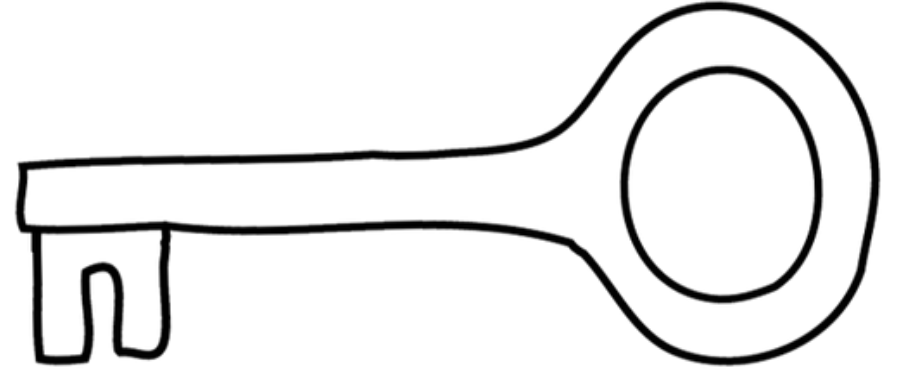
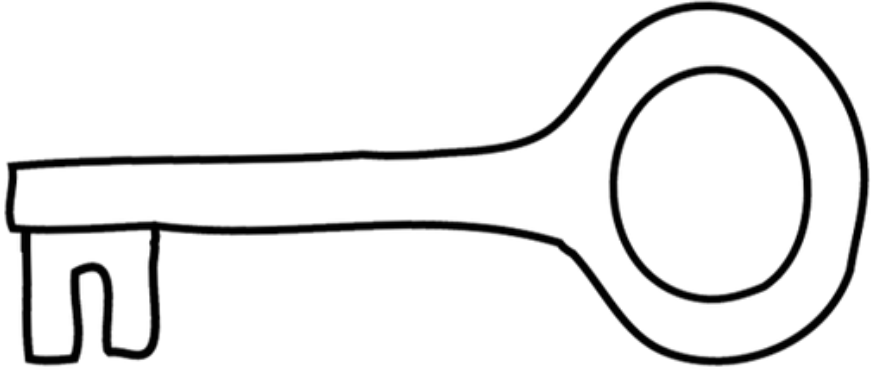


Le penseur identifie les risques et souligne les dangers qui pourraient surgir. C'est l'avocat du diable ! la prudence, l'anticipation, la prise de distance.

- Quels sont les problèmes qui pourraient se poser ?
- Quelles sont les limites, les points d'attention à prendre en considération ?
- L'idée proposée est-elle la plus pertinente et la plus adéquate ?
- Quelles sont les conséquences qui pourraient nous mettre en difficulté ?



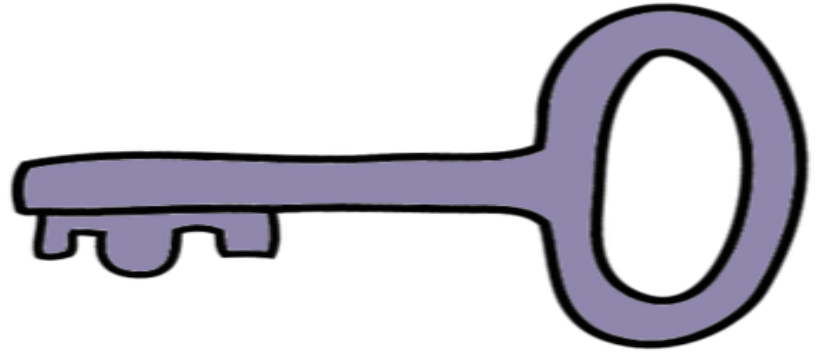
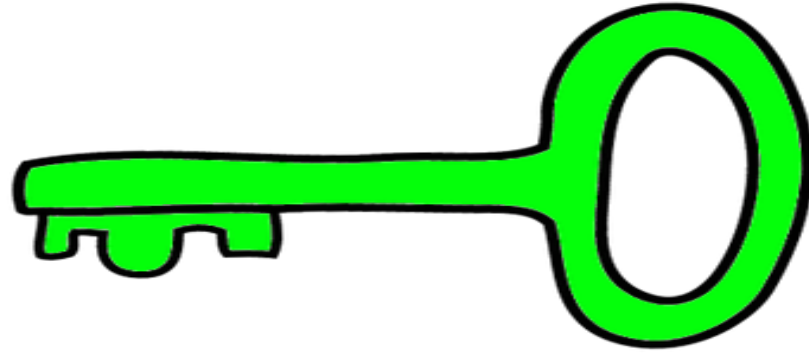
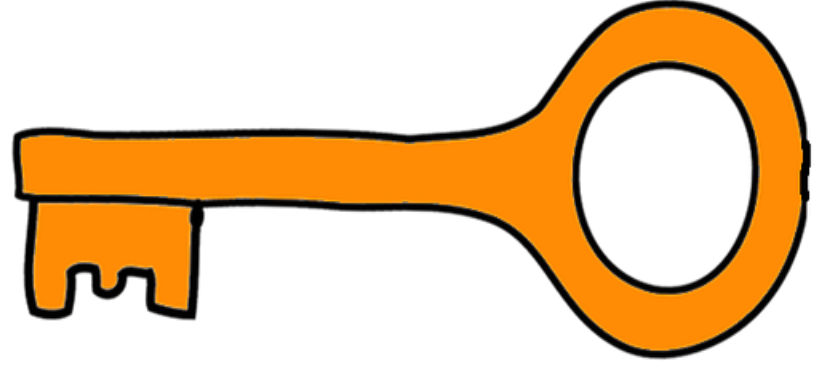
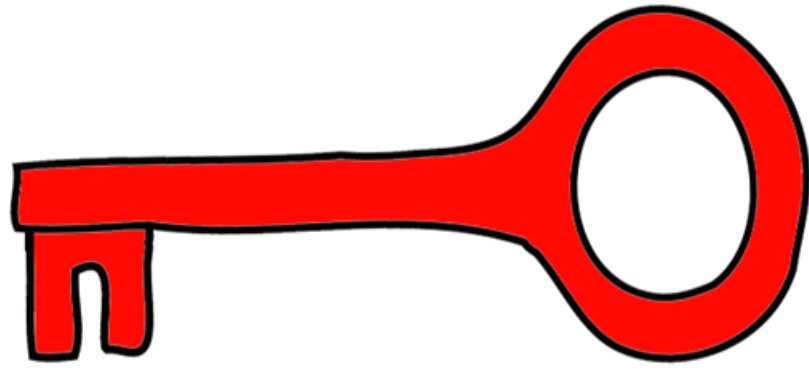
SUCCESS STORY

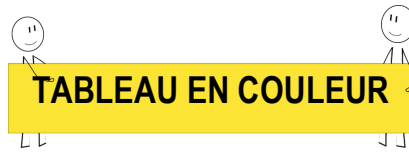


SUCCESS STORY



SUCCESS STORY





**TOUT A FAIT
D'ACCORD**



D'ACCORD



**PLUTÔT
PAS D'ACCORD**

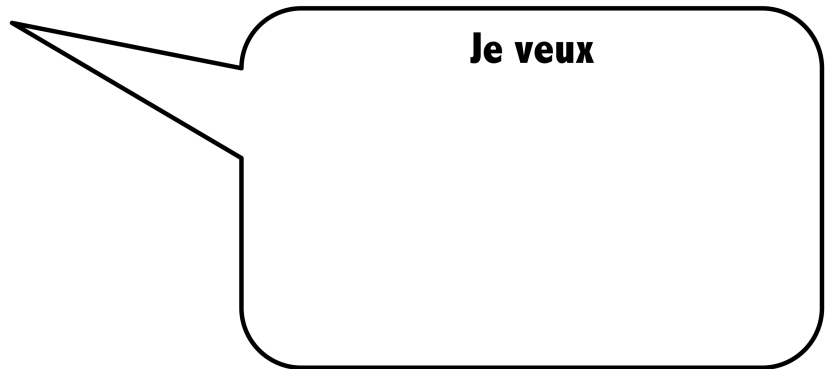
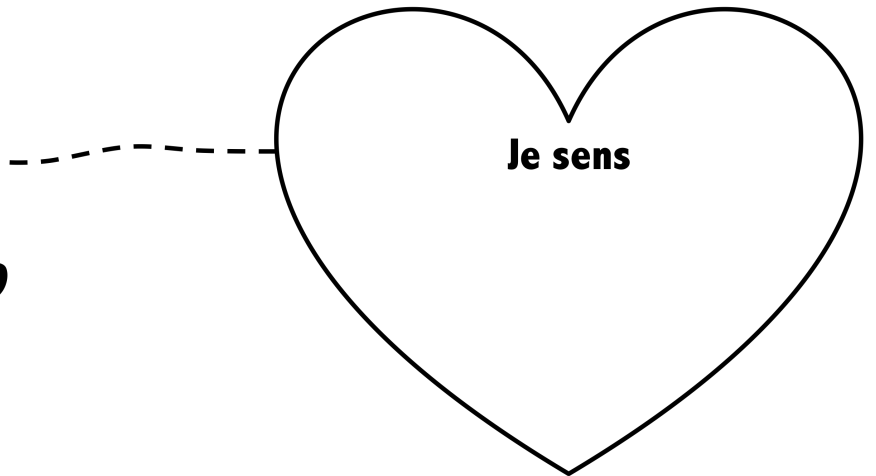
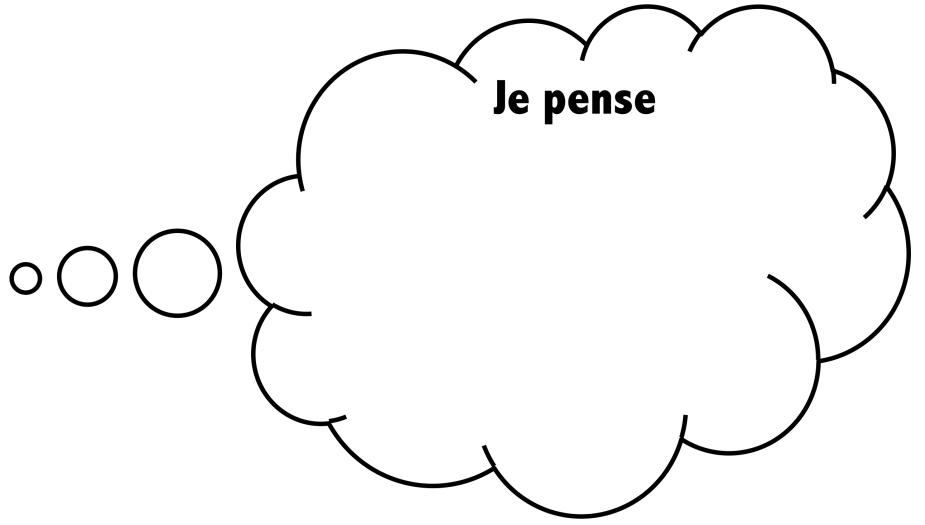
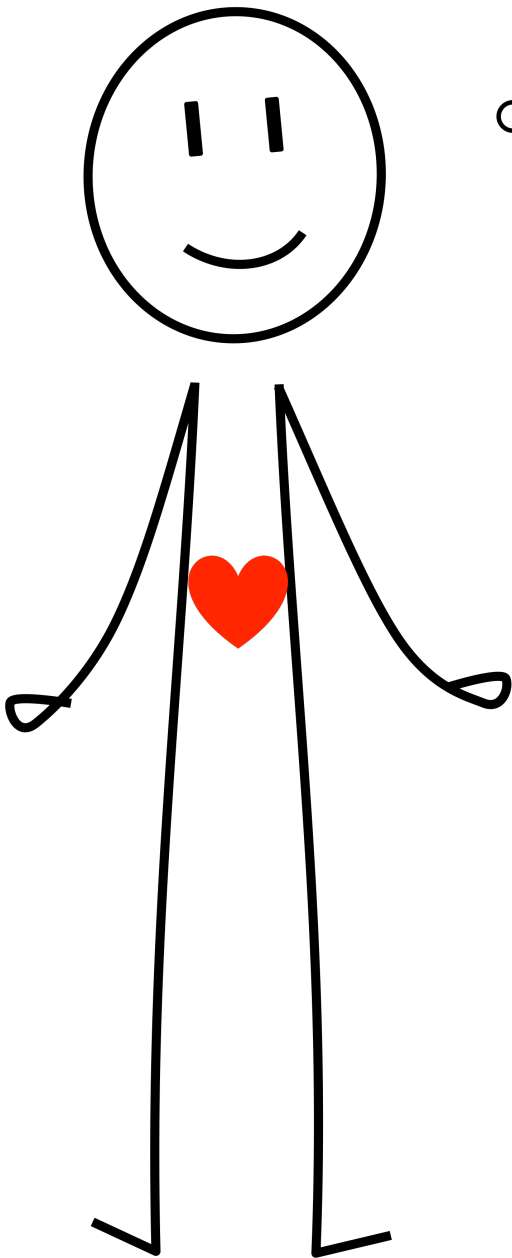


PAS D'ACCORD



ABSTENTION

TÊTE, CORPS, COEUR





LES 3 C

CONSERVER

Conserver ou bonifier
ce qui fonctionne bien
et doit toujours être là à l'avenir

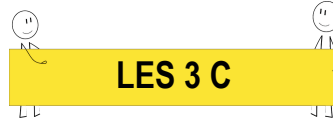
CESSER

Cesser ou modifier
Ce qui a été pertinent mais qui n'est l'est
moins ou plus dans le contexte actuel.

CREER

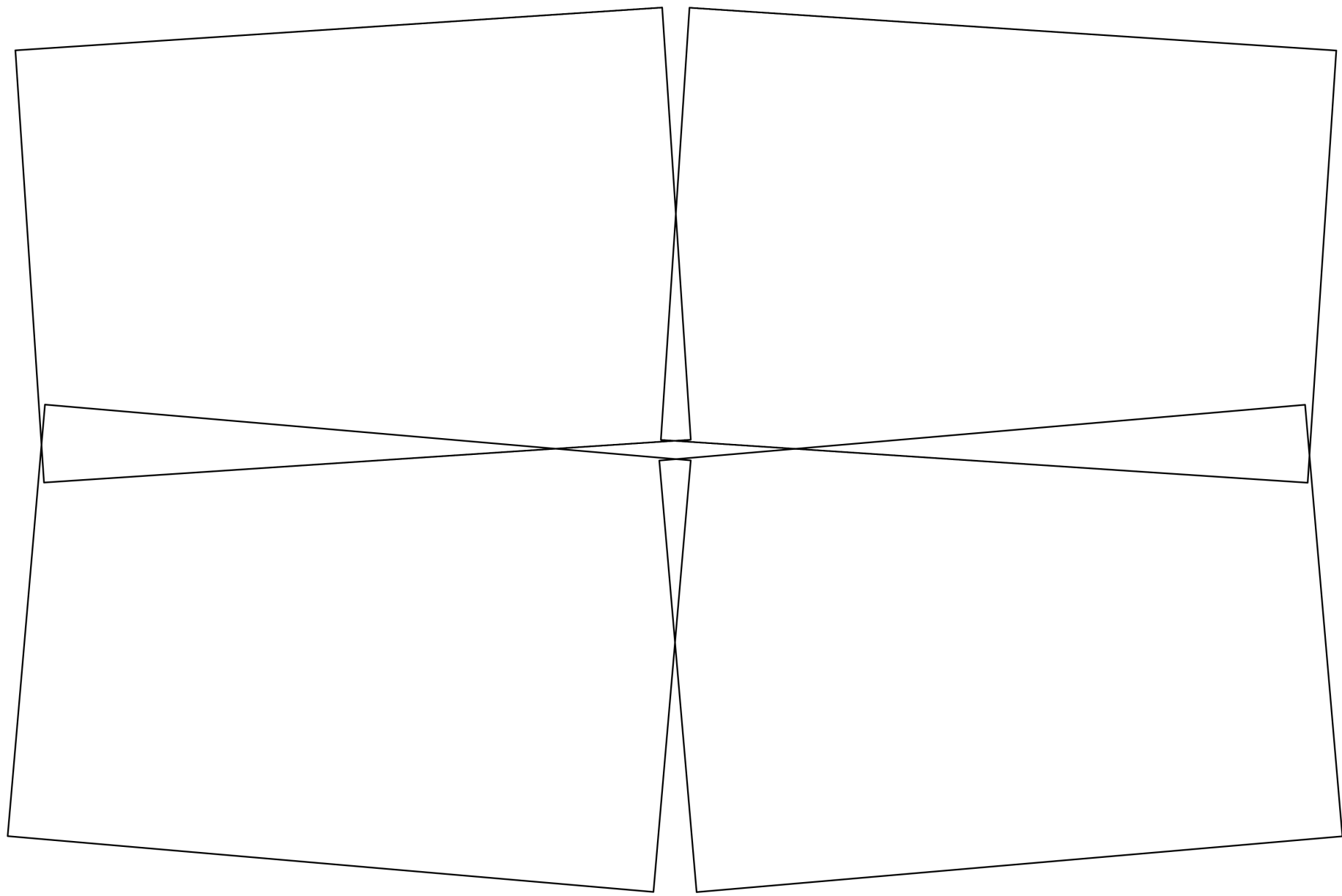
Ce qui nous manque actuellement et
dont on doit se doter
pour atteindre nos objectifs partagés

--	--	--

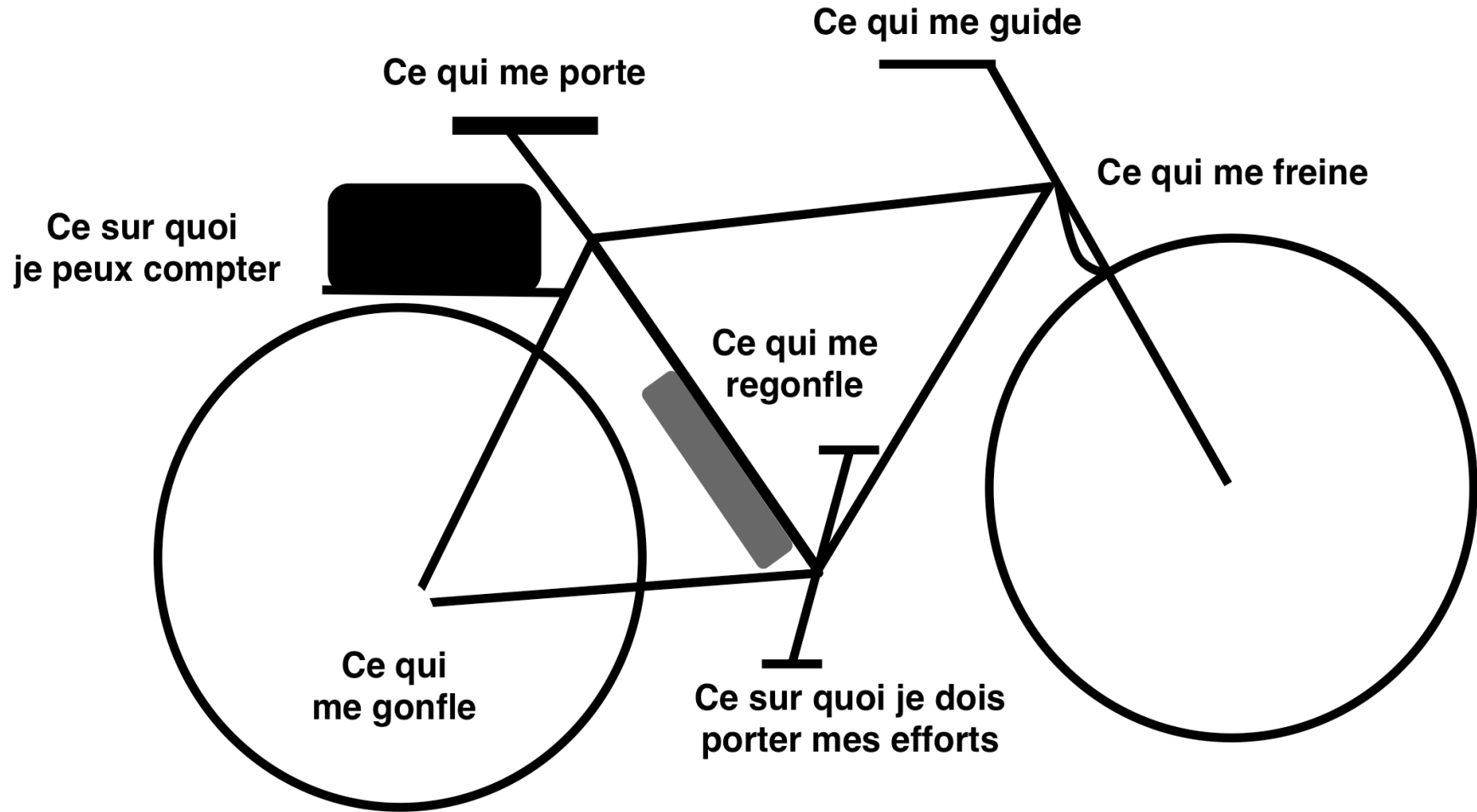


<p>CONSERVER Conserver ou bonifier ce qui fonctionne bien et doit toujours être là à l'avenir</p>	<p>CESSER Cesser ou modifier Ce qui a été pertinent mais qui n'est l'est moins ou plus dans le contexte actuel.</p>	<p>CREER Ce qui nous manque actuellement et dont on doit se doter pour atteindre nos objectifs partagés</p>

1 MENSONGE, 3 VERITES



LE VELO





Cette invitation peut être remise à chaque hôte au début du world café.

Cher hôte

- Il y aura ... rondes d'échanges au cours du world café.
- Au début de chaque ronde, posez les questions qui vous ont été remises et lancez la discussion.
- Précisez que tous peuvent noter, griffonner, dessiner les idées, associations, découvertes... sur la nappe / Set de table
- Prenez un court instant, cinq minutes avant la fin des discussions, pour faire une synthèse des idées fortes. Inscrivez-les sur la table.
- A la fin de la ronde, un signal sonore invitera les personnes à changer de table. Ce sera le début d'une nouvelle ronde.

- Lors du changement de table, faites un très court résumé de ce qui s'est dit à la table lors de la ronde précédente pour poursuivre la discussion, et permettre aux nouveaux de faire des associations avec les idées issues des tables qu'ils viennent de quitter.
- A la fin des rondes d'échanges, durant la plénière, l'animatrice ou l'animateur fera un appel aux différentes tables pour évoquer les idées fortes.

- Votre rôle dans les discussions : relancer, questionner, écouter, aller chercher des avis si des personnes parlent peu ou paraissent avoir des difficultés à prendre la parole. Si des gens parlent peu (ou semblent avoir de la difficulté à prendre la parole) : allez chercher leur avis.
- Vous pouvez participer aux discussions tout en étant vigilant à rester dans votre rôle d'hôte.